



Módulo III: *Interculturalidad*

FORMACIÓN DE ACTORES CULTURALES



MUSEO
CUERPOS PARA LA EMPATIA



Te invitamos a responder
en el chat o en el
WhatsApp:

¿Cómo crees que se puede tejer
el producto de tu región con
los de las otras regiones?

“No es lo mismo tener un país diverso que tener un país plural. La diferencia es que en un país plural ese otro diferente de mí, en vez de amenazar mi identidad, muestra los límites de mi identidad. Es decir: “Yo no sabía que era esto hasta que lo descubrí a través de ese otro”. Eso es un viaje pedagógico que hay que emprender.”

María Emma Willis

Diversidad



Pluralismo