



R E L A T O R I A

# SESIÓN 05

Introducción al patrimonio cultural

Septiembre 26 de 2020  
3:00pm - 5:00pm



## OBJETIVO GENERAL

- Construir un relato colectivo sobre el patrimonio cultural de las distintas regiones del país.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Introducir herramientas artísticas y tecnológicas para fortalecer la construcción de productos artísticos tipo videos, podcasts o exposiciones fotográficas.
- Desarrollar de procesos creativos y participativos por las 5 regiones nacionales entorno a la

# VIVENCIAS PARA RECORDAR

## MUSEO VIRTUAL CUERPOS PARA LA EMPATÍA

Iniciamos la sesión con la socialización del alcance que imaginamos puede tener el Museo Cuerpos para la Empatía, por lo que nombramos recursos transmediales tales como las cartografías, los videos y las exhibiciones visuales e inmersivas; además, mostramos un ejemplo de un recorrido virtual en la herramienta artsteps con algunas muestras artísticas creadas por los actores culturales que participan en estas formaciones. Esto permitió visualizar y entender con mayor profundidad el por qué y para qué de los productos que hemos venido construyendo.



## ¿QUÉ ES UN PODCAST?

Germán, uno de los facilitadores de las formaciones, explicó el concepto del PODCAST como la nueva tendencia de comunicación en internet que permite subir audios tipo entrevista o historias a la red, que pueden ser escuchadas en cualquier momento por los usuario y fácilmente creadas por medio de programas como:

- Anchor
- Audacity

## CONTINUIDAD PROCESO CREATIVO CONSOLIDACIÓN DE PRODUCTOS FINALES

Así como en la sesión pasada, nos reunimos por los grupos regionales y continuamos en la elaboración y construcción de los productos finales. Los avances continúan siendo muy significativos y nos sorprende ver el camino que esta experiencia va cogiendo!





“Para mí es demasiado útil... (los recursos revisados) nos permite registrar nuestra propia historia, nuestra propia identidad de nuestra región (...) Estas historias que creamos, no se van a borrar...”

María, Septiembre 2020

## **COMO ACTORES CULTURALES, ¿CÓMO CREEN QUE LOS CONTENIDOS REVISADOS APOYAN LAS LABORES QUE CADA UNO ESTÁ DESEMPEÑANDO EN SUS TERRITORIOS?**

“Este proceso me parece genial, y todo esto es con un objetivo: que se dé el proceso de paz. Es decir, aplicando las herramientas revisadas conocemos nuestro territorio y podemos hacer paz a través de ese conocimiento”.

María, Septiembre 2020



“Yo también que estoy en el tema de las danzas, yo hago mi investigación, es una herramienta que yo puedo utilizar y que puede evidenciar de una manera más práctica y sencilla esa tarea.”

Julio César, Septiembre 2020



## PODCAST EMPÁTICOS

Se presentó el PodCast Empáticos, el cual será parte del Museo Cuerpos para la Empatía, planteándonos las siguientes preguntas:

¿Por qué Museo?

¿Por qué Cuerpos?

¿Por qué Empatía?

## BANCO DE HERRAMIENTAS, PLATAFORMAS Y APPS MULTIMEDIA GRATUITAS Y DE CÓDIGO ABIERTO

Con el propósito que conozcas y sigas aprendiendo de distintas herramientas digitales, te compartimos el link del drive donde podrás encontrar varios de los temas tecnológicos vistos durante las sesiones (cartografías, exposiciones, apps para realidad aumentada, posenets, publicaciones web, podcasts, editores de video, audio y fotografía, videoconferencias y elaboración de páginas web).

[https://drive.google.com/file/d/1twvQzS6ToY5VFPnyd70\\_H6M76VFTkB9S/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1twvQzS6ToY5VFPnyd70_H6M76VFTkB9S/view?usp=sharing)



---

R E L A T O R I A

