



embodying
reconciliation
cuerpos para la
reconciliación



• B R O C H U R E •



MUSEO

CORPI PER L'EMPATIA

• PROPOSTA TECNICA •



¿COSA FACCIAMO?

Sviluppiamo processi di creazione collettiva usando linguaggi corporei e audiovisivi per costruire mostre-performance-installazioni interattive che promuovano il rispetto per la diversità e l'empatia come valori sociali fondamentali dei nostri partecipanti. La mostra-performance-installazione prevede due fasi: una che si realizza nel territorio e una itinerante che attraverso strumenti virtuali percorre altri territori che compongono il museo. Successivamente le varie esperienze verranno integrate in un museo virtuale che raggruppi i vari processi e mostre; tutti avranno l'opportunità di interagire con altri corpi e patrimoni, nutrendo la costruzione di altre esperienze simili.

¿COME LO FACCIAMO?

Il progetto si sviluppa in due linee di lavoro parallele organizzate in due moduli: empatia e patrimonio. Le linee di lavoro si combinano per sviluppare un processo pedagogico e creativo integrando elementi audiovisivi e di espressione corporea il cui prodotto finale è una mostra interattiva. È importante precisare che la forma con cui approcciamo i processi tiene in considerazione il territorio e la popolazione con la quale si lavora, nel tentativo di dare visibilità alle rappresentazioni e tradizioni di ogni popolazione.

Le componenti concettuali e metodologiche del progetto verranno ricontestualizzate ed elaborate per ogni percorso, così da adattare alle necessità specifiche di ogni gruppo. I moduli si potranno organizzare in maniera diversa in base ai tempi di realizzazione, la popolazione alla quale saranno diretti e le caratteristiche delle creazioni sviluppate.





EMPATIA

- Empatia in movimento
- Corpi e nuovi strumenti
- Video danza
- Corpo collettivo



PATRIMONIO

- Il corpo, primo patrimonio
- Patrimonio, patrimonio tuo
- Patrimonio con oggetti
- Il nostro territorio

MODULI DI FORMAZIONE

I moduli si organizzano in base alle necessità del fruitore



LABORATORI



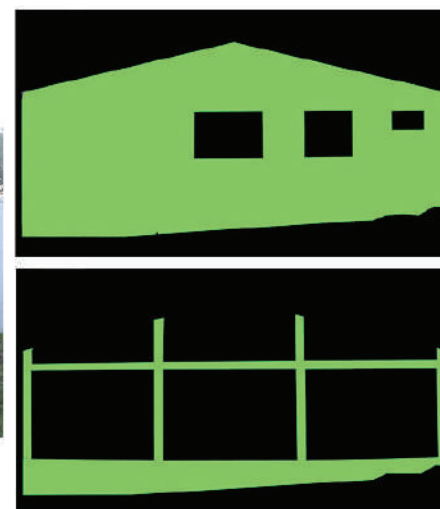
CORSI



MOSTRA-PERFORMANCE

MOSTRA-PERFORMANCE

VIDEO MAPPING E PERFORMANCE



CLICCA QUI

MUSEO VIRTUALE 'CORPI PER L'EMPATIA'

L'esperienza del percorso sarà successivamente integrata nel Museo 'Corpi per l'Empatia' – facendo in modo che interagisca con altre esperienze dentro e fuori il territorio nazionale.



COSA CI UNISCE, COSA CI DISTINGUE

- Corpi possibili
- Quadri viventi

PROCESSI

- Testimoni
- Immagini
- Video

MOSTRE-PERFORMANCE

- Sul territorio: Performance e videomapping
- Performance Itinerante

FANNE PARTE

- Volontariato
- Donazioni
- Residenze



¿CHI PUÒ PARTECIPARE?

Appartenenti al settore educativo, culturale e patrimoniale. Scuole, Università, Imprese del settore pubblico e privato che siano interessate a contribuire alla promozione della cultura, alla trasformazione sociale e alla costruzione della pace utilizzando metodi innovativi che si adattano alle necessità della società contemporanea.

¿QUALI SONO I BENEFICI?

- L'apprendimento di strumenti di creazione che attraverso il linguaggio corporeo e audiovisivo dialoghino con - e proteggano - il patrimonio culturale locale.
- La promozione del rispetto per la diversità, l'empatia come valore sociale fondamentale fra i partecipanti e il pubblico del progetto.
- Far parte di una piattaforma interattiva che connetta diverse esperienze creative e pedagogiche focalizzate sulla costruzione della pace a livello locale, nazionale ed internazionale.
- Visibilità per le comunità e i partecipanti attraverso la restituzione finale e la diffusione del materiale prodotto.



embodying
reconciliation
cuerpos para la
reconciliación



www.embodyingreconciliation.com

• B R O C H U R E •